

GIMNAZJUM IM. GENERAŁA KAZIMIERZA TAŃSKIEGO
ROK SZKOLNY 2015/2016

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

JĘZYK POLSKI

(aktualizacja IX 2015)

ZASADY

1. Zasady PSO są zgodne z zasadami WSO.
2. Przy ocenach częściowych można stosować: plusy (+) i minusy (-).
3. Prace klasowe są zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem, sprawdziany (testy) – z tygodniowym, kartkówki z ostatniego tematu nie muszą być zapowiadane.
4. Prace klasowe są obowiązkowe.
5. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie pisał pracy klasowej, sprawdzianu lub nie dostarczył dłuższej pracy domowej, powinien to uczynić w terminie nie dłuższym niż dwutygodniowy od powrotu do szkoły po uzgodnieniu z nauczycielem. W sytuacjach szczególnych (np. długa nieobecność) termin może być dłuższy – warunki należy uzgodnić z nauczycielem. Uczeń, który nie napisze pracy klasowej lub nie dostarczy dłuższej pracy domowej, otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń ma prawo jeden raz do poprawy oceny niedostatecznej z danej pracy klasowej, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż dwa tygodnie po otrzymaniu oceny.
7. Pisemne prace domowe („wypracowania”) uczniowie wykonują na kartkach formatu A4, opatrzonych imieniem i nazwiskiem oraz tematem pracy lub w zeszytach przedmiotowych.
8. Prace klasowe oraz ww. prace pisemne są gromadzone przez nauczyciela. Ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice.
9. Pracą domową jest nie tylko praca pisemna, ale również przeczytanie tekstu kultury.
10. Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji (nieprzygotowanie rozumiane jest jako m. in.: brak pracy domowej, zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń, podręcznika).
11. Uczeń może uzyskać **ocenę wyższą niż przewidywana, jeśli wykazał się systematyczną dodatkową pracą w całym półroczu** (aktywność na lekcjach, zadania dodatkowe, udział w konkursach, aktywność na zajęciach dodatkowych z języka polskiego).
12. **Informacja nt. PSO jest przekazywana przez nauczyciela ustnie w pierwszym tygodniu nauki.**

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania edukacyjne w 100% w zakresie kształcenia kulturowo - literackiego oraz językowego. Może mieć nie więcej niż jedną ocenę niedostateczną (nie dotyczy to pisemnych sprawdzianów i lektur).

Laureaci konkursu języka polskiego o zasięgu wojewódzkim otrzymują celującą ocenę końcową.

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNYCH

Odpowiedzi ustne:

KRYTERIUM	PUNKTACJA
związek z tematem	0-1p.
spójność wypowiedzi	0-1p.
poprawność językowa	0-1p.
bogactwo słownictwa	0-1p.
kompozycja	0-1p.
bogactwo informacji	0-1p.
poprawność merytoryczna	0-1p.

Recytacja prozy i poezji:

KRYTERIUM	PUNKTACJA
pamięciowe opanowanie tekstu	0–2p.
zachowanie interpunkcji	0–1p.
dykcja	0–1p.
modulacja i intonacja głosu	0–1p.
interpretacja głosowa tekstu	0–2p.

Przeliczenie punktów na oceny:

- 3 p. – dopuszczający
- 4 p. – dostateczny
- 5 p. – dobry
- 6 p. – bardzo dobry
- 7 p. – celujący

Szczegółowe kryteria prac polegających na przekładzie intersemiotycznym (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego. Do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.

KRYTERIA OCENY PRACY STYLISTYCZNEJ (0- 10 PKT.)

ROZPRAWKA	CHARAKTERYSTYKA	OPOWIADANIE
Treść (0-4)	Treść (0-4)	Treść (0-4)
Praca zgodna z tematem; odniesienie do problemu sformułowanego w temacie; stanowisko autora wobec problemu (sąd wyrażony bezpośrednio lub pośrednio: teza lub hipoteza); logika wyводу; błąd rzeczowy powoduje obniżenie punktów o 1 poziom.	Realizacja tematu: zachowanie spójności, przedstawienie postaci, prezentacja cech zewnętrznych i wewnętrznych, ocena postaci, uzasadnienie opinii.	Opowiadanie na temat, prezentacja świata przedstawionego, tworzenie akcji, układ wydarzeń w logicznym porządku, dynamizowanie akcji, konsekwentne stosowanie form czasu przeszłego.
Segmentacja 0 – 1 pkt.	Segmentacja 0 – 1pkt.	Segmentacja 0 – 1pkt.
Styl 0 – 1 pkt.	Styl 0 – 1 pkt.	Styl 0 – 1 pkt.
Język 0 – 2 pkt. (do 5 błędów językowych- 2	Język 0 – 2 pkt.	Język 0 – 2 pkt.

pkt., 6- 1 pkt, powyżej- 0)

Ortografia 0 – 1 pkt (uczeń może zrobić 2 błędy)

Ortografia 0 – 1 pkt

Ortografia 0 – 1 pkt

Interpunkcja 0 – 1 pkt.

Interpunkcja 0 – 1 pkt.

Interpunkcja 0 – 1 pkt.

(uczeń może zrobić 3 błędy)

(uczeń może zrobić 3 błędy)

(uczeń może zrobić 3 błędy)

Przeliczenie punktów na ocenę:

- 0 – 3p. – niedostateczny
- 4 – 5p. – dopuszczający
- 6 – 7p. – dostateczny
- 8 – 9p. – dobry
- 10p. – bardzo dobry

UWAGA! Uczeń, który uzyskał maksymalną ilość punktów, jego praca jest bezbłędna (dopuszczalna jedna usterka), charakteryzuje się oryginalnością treści i formy, otrzymuje ocenę celującą.

UWAGA!

1. Przy sprawdzaniu prac pisemnych uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (dysleksją), gdy stwierdzono **dysortografię** przyznaje się:

- 1 p. za kryterium 5, jeśli popełnił nie więcej niż 3 błędy ortograficzne (ó-u, rz- ż, ch-h, wielka litera na początku zdania).

- 1 p. za kryterium 6, jeśli nie popełnił więcej niż 4 błędy interpunkcyjne.

2. Jeżeli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, uczeń otrzymuje punkty tylko za pierwsze kryterium. Przyjmuje się, że praca nie może być krótsza niż strona papieru podaniowego, chyba że nauczyciel poda inne warunki.

3. **Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem**, uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**.

Krótkie formy wypowiedzi (np. ogłoszenie prasowe, zaproszenie, notatka) będą oceniane według szczegółowych kryteriów podawanych uczniom przed napisaniem konkretnej pracy.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wypowiedzi pisemne:

- redagowanie dłuższych form wypowiedzi (tzw. „wypracowań”) przewidzianych przez podstawę programową i program,
- redagowanie tekstów użytkowych,
- rozwiązywanie określonych zadań i wykonywanie ćwiczeń,
- odpowiedzi na pytania,
- odpowiedzi dotyczące czytania i odbioru tekstów kultury.

2. Wypowiedzi ustne:

- kilkuzdaniowa lub dłuższa wypowiedź,
- prezentacja,
- recytacja,
- opowiadanie,
- dialog.

3. Zadania praktyczne:

- projekty, prezentacje multimedialne, inscenizacje, nagrania, plakaty, albumy itp.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

1. Pisemne prace wykonywane w klasie:

- prace klasowe - stylistyczne,
- sprawdziany umiejętności i wiedzy z kształcenia językowego,
- testy sprawdzające czytanie i odbiór tekstów kultury,
- ćwiczenia, zadania wykonywane na lekcji,

2. Pisemne prace domowe.

3. Wypowiedzi ustne.

4. Zadania praktyczne.

SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ

Dziennik lekcyjny: tradycyjny - oceny częściowe, śródroczna, roczna.

FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ O OCENIE CZĄSTKOWEJ ORAZ USTALENIA DOTYCZĄCE CZĘSTOTLIWOŚCI KONTROLI

1. Ustnie.

2. Pisemnie w przypadku dłuższych form wypowiedzi tzw. „wypracowań

3. Zapis w dzienniku tradycyjnym lub zeszyte przedmiotowym.

4. Wykaz ocen częściowych i półrocznych podczas zebrań z rodzicami.

5. Spotkania indywidualne, wezwania.

Dokument opracował Zespół nauczycieli polonistów.

